سنڌي سليس ٢٠١٤

وقت: ٣٠ منٽ | کل نشانات:١٥

حصہ الف (لازمي) (ڪثيرالانتخابي سوالات)

١ هيٺ ڏنل هرهڪ سوال لاءِ صحيح جواب چونڊيو:

(i) نصرپور جو شهر ٻڌايو هو:
(الف) محمود غزنوي (ب) فيروز شاهه تغلق جي هڪ امير ✔
(ج) محمد بن قاسم (د) مير مراد علي خان

(ii) پوءِ ته پڙهو گهمايو ويو سڄي:
(الف) شهر ۾ (ب) ملڪ ۾
✔(ج) بادشاهي ۾ (د) ڳوٺ ۾

(iii) سنڌ تي ڪلهوڙن جي حڪومت شروع ٿي:
✔(الف) ١٧٠١ع کان (ب) ١٧١٣ع کان
(ج) ١٧٤٠ع کان (د) ١٧٥٥ع کان

(iv) پنهنجا فرض پورا ڪندا رهو:
(الف) ايمانداريءَ سان (ب) سچائيءَ سان
✔(ج) بي خوفيءَ سان (د) بي ايمانيءَ سان

(v) ١٩٢٠ع ۾ خلافت ڪانفرنس هن شهر ۾ ٿي:
(الف) ڪراچي (ب) حيدرآباد
(ج) سکر ✔(د) لاڙڪاڻي

(vi) سليم ڳاڙهوي وفات ڪئي:
(الف) سکر ۾ (ب) خيرپور ۾
(ج) بدين ۾ ✔(د) ڪراچي ۾

(vii) ٻڌيءَ ۽ ايڪي سان، همت ۽ بهاديءَ سان انسان ڏاري سگهي ٿو:
(الف) ڪائنات (ب) جبل
✔(ج) ڏونگر (د) پٿر

(viii) سچل سرمست وفات ڪئي:
✔(الف) ١٨٢٩ع ۾ (ب) ١٨٢٨ع ۾
(ج) ١٨٤٩ع ۾ (د) ١٨٨٠ع ۾

(ix) پيارا دوست خط ٿيندو ٿو وڃي:
(الف) پراڻو (ب) رنگين
✔(ج) طويل (د) عام

(x) سڀ مير مون کي اتي مليا، جڏهن مان آيس دربار جي:
✔(الف) صفي ۾ (ب) اڳئين ۾
(ج) ڪمري ۾ (د) وچ ۾

(xi) ڪينجهر ڍنڍ تي گهمڻ لاءِ ايندڙ ماڻهو نوريءَ ۽ هن جي قبر تي حاضري ضرور ڀريندا آهن:
(الف) شاهه لطيف ✔(ب) هونڊڙي شاهه
(ج) شاهه حبيب (د) قلندر شهباز

(xii) متان مون کان پوءِ ٿي وڃو:
(الف) ڪافر (ب) قاتل
✔(ج) گمراهه (د) شيطان

(xiii) حضرت سلمانؓ پنهنجو سمورو مال ڏنو:
(الف) گهر وارن کي (ب) دوستن کي
(ج) پاڙي وارن کي ✔(د) قافلي وارن کي

(xiv) چوڪري جو هنر پسند آيو:
✔(الف) شهزاديءَ کي (ب) بادشاهه کي
(ج) واڍي کي (د) ٻانهيءَ کي

(xv) نظم "هاريءَ" جو شاعر آهي:
(الف) بدر شاهه ✔(ب) بردو سنڌي
(ج) سليم ڳاڙهوي (د) استاد بخاري

سنڌي سليس ٢٠١٤

حصہ ب (مختصر جواب جا سوال)

کل نمبر ٣٦

٢ ڪن ٻه ائن سوالن جا جواب لکو:- ١٦
(i) حضرت سلمانؓ حق ۽ سچ جي ڳولا لاءِ ڪهڙيون ڪوششون ڪيون؟
(ii) نوريءَ جي قبر ڪٿي آهي؟
(iii) اجرڪ سنڌ جي ڪهڙن شهرن ۾ ٺهي ٿي؟
(iv) هن حج کي "حجة الوداع" چو ٿو چيو وڃي؟
(v) سرڪاري ملازمن کي قائداعظم ڪهڙي هدايت ڪئي؟
(vi) ڪهڙا ملڪ بين الاقوامي عدالت کان پنهنجا تڪرار نبيرائي سگهن ٿا؟
(vii) پنهنجي محبوب جي انتظار ۾ شاعر جو ڪيئن ٿو وقت گذري؟
(viii) ٽالپرن جي دور ۾ ڪهڙا مشهور شاعر ٿي گذريا آهن؟
(ix) نصرپور ڪهڙن هنرن جي ڪري مشهور هو؟
(x) بادشاهه پيو پيرو ڪهڙو خواب لڌو ۽ ڪيس خواب جو تعبير ڪنهن ٻڌايو؟
(xi) حضرت امام جعفر صادقؒ جن جا ڪهڙا مشهور شاگرد ٿي گذريا آهن؟

٣ هيٺ ڏنل لفظن مان ڪن ٻه ڇهن لفظن جا جملا ٺاهيو:- ٦
پڇاڙي ، تعاون ، سونهن ، ڏاڪو ، واٽ ، ... ، رائج

٤ (الف) هيٺ ڏنل لفظن مان ڪن ٻه چئن لفظن جا ضد لکو:- ٤
علم ، شهزور ، اڳهو ، اوير ، ٻاهر ، ڪمال ، ڪوسو ، ڏڪار

(ب) هيٺ ڏنل لفظن مان ڪن ٻه ٽن لفظن جا واحد يا جمع لکو:- ٣
دعوت ، ڏيٺرون ، راند ، چوڪريون ، وفا ، اجها

(ج) هيٺ ڏنل لفظن مان ڪن ٻه ٽن لفظن جا مذڪر يا مونث لکو:- ٣
ننهن ، ڏاند ، گداڙي ، شاعر ، جهرڪي ، ابو

(د) هيٺين مان ڪن ٻه ٻن جي تعريف مثالن سان گڏ لکو:- ٤
صفت ، ظرف ، حرف جر ، حرف ندا

حصو "ج" (تفصيلي جواب جا سوال)

مارڪون ٢٤

٥ هيٺين مان ڪنهن ٻه هڪ عنوان تي مضمون لکو:- ٦
(i) ساڻوڻ جا ڪرشما (ii) منهنجي پسنديده شخصيت
(iii) تعليم جي اهميت

٦ پنهنجي اسڪول جي هيڊماستر/هيڊمسترياڻيءَ ڪي ٻر جي ڏڪاريل ماڻهن جي مدد ڪرڻ لاءِ اسڪول مان چندو گڏ ڪرڻ جي اجازت جي درخواست لکو. ٥

يا

پنهنجي دوست/ساهيڙيءَ کي خط لکو جنهن ۾ ڪيس ٿر گهمڻ جي دعوت ڏيو.

٧ هيٺ ڏنل شعرن مان ڪن ٻه ٻن جي تشريح شاعر ۽ نظم جي حوالي سان ڪريو: ٥

(i) منهنجـــــو انـــدر اڌ ڪـيو فـنا هـــن فـــراق،
مــــري ٿــي مشتاق ڪـــا ڪـــر وَر ولهيءِ جي.

(ii) هميشہ شـــال دنـــيا ۾ جهنڊو اســـلام جو جهولي؛
جـــتي ٻـــي ســو وڃي پهچي، رهـــي قائم اتي برپا.

(iii) تون ئي جياپو جان جو، تو سان سنڌ جيءَ جون جڙيون،
تـــو سان اڙيو من آ سنڌ اي سرس سونهارا وطن!

(iv) جـــوڳ پـــليءَ کـــــي ســـاڄهر جو،
کـــيت ســـــان نــيـنهن نـــياٿـــج تــوڙ.

يا

هيٺ ڏنل بند جي تشريح نظم ۽ شاعر جي حوالي سان لکو:-
مـــــدد ڏيـــــن ٿو ڪر ڪار ۾ تون با محنت،
ٻـــرڻ ســـــاڻ تنـــهنجي ٿئـــي دفع ظلمت،
نــــ پنـــهنجي پـــرائي جو ڏارين تفاوت،
رکـــــين قـــلب ۾ ڪانہ ڪنهن ڏانهن ڪدورت.

٨ (الف) هيٺين مان ڪنهن ٻه هڪ سبق جو خلاصو لکو:- ٥
(i) بين الاقوامي عدالت (ii) امام جعفر صادقؒ
(iii) قائداعظم رحمت الله عليه جا ارشاد

(ب) هيٺ ڏنل پيراگراف جو اردوءَ ۾ ترجمو ڪريو:- ٣
هي اهو زمانو هو، جڏهن پهرين مهاڀاري لڙائي هلندڙ هئي. ان ڪـــري دنيا جو هرهڪ ماڻهو حيران ۽ پريشان هو. سنڌ جي حالت ٻه ڪا چڱي ڪانہ هئي، جيتوڻيڪ جنگ جي تباهين کان بچاءُ هو، پر انگريزن جي غلاميءَ جي ڪري جيڪي جذبا ماڻهن جي دلين ۾ اڀري رهيا هئا، اهي جنگ جي ختم ٿيڻ کان پوءِ يڪدم ظاهر ٿي پيا.